

Enti sostenitori e partner:



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

PromoTurismo  
**FVG**

 LISNERIS



COMUNE DI  
AQUILEIA



GRADO  
SPIAGGIA E TERME MARINE  
BEACH AND SEA SPA  
STRAND UND MEERWASSERTHERMEN



FONDAZIONE AQUILEIA

T  
G V  
P

teatroverdi  
pordenone



FONDAZIONE  
FRIULI



Essenza di Vite



FONDAZIONE  
SO.CO.B.A.  
Società per la Conservazione  
della Basilica di Aquileia

# CONCERTI IN BASILICA 2019

## MESSE INNI E SALMI DI LODE

BASILICA  
DI AQUILEIA  
BASILICA  
DI GRADO

**Sabato 22 giugno – 20.45**

ACCADEMIA D'ARCHI 'ARRIGONI' / DA MOZART A ELGAR  
FIONA KHUONG HUU - DOMENICO MASON

**Sabato 6 luglio – 20.45**

NOVA ARS CANTANDI/RESPONSORIA  
GIOVANNI ACCIAI

**Giovedì 11 luglio – 20.45**

CORO DIOCESANO / VESPRI PER I SANTI PATRONI  
DON FRANCESCO FRAGIACOMO

**Venerdì 12 luglio – 20.00**

SANTI ERMAGORA E FORTUNATO  
CELEBRAZIONE LITURGICA

**Sabato 13 luglio – 20.45**

INTERNATIONAL WIND ENSEMBLE  
FILIPPO SALEMMI

**GRADO – Martedì 16 luglio – 20.45**

LA MUSICA STRUMENTALE SACRA: DA BACH A SCULTHORPE  
FERDINANDO MUSSUTTO (PIANOFORTE)  
RICCARDO PES (VIOLONCELLO)

**GRADO – Giovedì 1 agosto – 20.45**

MUSICHE PER IL PATRIARCA: BARBARINO, RICCIO, GRANDI  
MANUEL TOMADIN (ORGANO) / ROMINA BASSO (SOPRANO)

**Giovedì 15 agosto – 20.45**

GUSTAV MAHLER JUNGENDORCHER  
TOBIAS WÖGERER

**Domenica 25 agosto – 20.45**

SOLENSEMBLE/REGINA E MADRE  
SILVIA PAOLETTI

**Sabato 14 settembre – 20.45**

LA MUSICA DEI CIELI  
LETTURE DAL PARADISO DI DANTE ALIGHIERI  
IL POLIFONICO / GIUSEPPE BEVILACQUA / RICCARDO COSSI  
FABIANA NORO

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

# MESSE INNI E SALMI DI LODE

L'edizione 2019 dei Concerti in basilica si concentrerà a 360 gradi su quella che è la produzione musicale sacra della storia della Chiesa d'Occidente. Si è scelto un tema generale proprio per assecondare le esigenze di un pubblico il più vasto possibile: fatto sia da cultori del settore, sia da turisti che d'estate scelgono la vicina località di Grado per passare le vacanze estive. Un tema generale che metta nelle migliori condizioni anche gli esecutori che potranno cimentarsi – nella massima libertà d'espressione e di genere scelto – con un repertorio vastissimo, dal Cinquecento ai giorni nostri. Il periodo scelto per l'edizione 2019 dei Concerti in basilica è quello tradizionale: da metà giugno a metà settembre. La novità di quest'anno è l'allargamento del territorio che ne usufruirà: non solo la basilica di Aquileia, ma anche la basilica di Santa Eufemia a Grado. Di particolare rilevanza l'internazionalità degli esecutori: l'edizione 2019 infatti potrà giovare delle performances dell'orchestra universitaria degli Usa, Wind ensemble, e della apprezzata a livello mondiale Mahler Jungendorchester, fondata da Claudio Abbado, autentico pilastro della musica giovanile, per la terza volta ad Aquileia.

L'apertura della stagione – sabato 22 giugno – sarà affidata all'Accademia d'archi 'Arrigoni' di san Vito al Tagliamento che proporrà un programma mozartiano; seguirà il concerto della 'Nova ars cantandi', complesso milanese fondato da Giovanni Acciai e tra i più accreditati a livello mondiale. Proporranno in prima esecuzione in epoca moderna dei 'Responsoria' di Leonardo Leo, compositore settecentesco di raffinata eleganza e tra i più importanti della sua epoca.

La festa dei santi Ermagora e Fortunato – patroni di Aquileia, di Udine e della regione Friuli Venezia Giulia – sarà anticipata, giovedì 11 luglio, dal canto dei Vespri interpretati dal coro diocesano di Gorizia diretto da Francesco Fragiaco. Sarà una occasione per unire alla festa dei patroni un momento anche di arricchimento culturale per i fedeli di tutta la regione. Seguiranno la Celebrazione liturgica il 12 luglio e, il 13 luglio, il concerto della Wind ensemble.

La stagione avrà anche un momento dedicato alla musica strumentale: la basilica di Grado ospiterà il duo Manuel Tomadin-Romina Basso (organo e voce) che proporrà 'Le divine lodi musicali' di Giovan Battista Riccio, autore di fine Seicento, dedicate al patriarca aquileiese Antonio Grimani. L'altro duo è quello formato dal pianista Ferdinando Mussutto e dal violoncellista Riccardo Pes, giovani emergenti e già protagonisti di stagioni musicali a livello internazionale. Quindi il grande appuntamento, di nuovo ad Aquileia, del 15 agosto con l'orchestra giovanile Mahler che proporrà un programma dedicato a Mozart e Schubert per la direzione di Tobias Wögerer.

La stagione dei Concerti in basilica darà spazio anche alla musica corale. Due i protagonisti: il coro femminile 'Solensemble' con un concerto (25 agosto) dedicato alla musica mariana e il Polifonico di Ruda (14 settembre), ad oggi il coro maschile più premiato a livello europeo che proporrà 'La musica dei cieli', un progetto ispirato dai dieci cieli danteschi con Giuseppe Bevilacqua voce recitante. Insomma un cartellone di grande rilevanza culturale e in grado di soddisfare tutte le esigenze dei turisti e degli altri potenziali fruitori.

I ringraziamenti sono d'obbligo. Innanzitutto alla Banca di credito cooperativo di Staranzano e Villesse, quindi alla Regione Friuli Venezia Giulia, alle aziende vitivinicole Lis Neris e Rigonat, alla Saf, alle Fondazioni Friuli e Aquileia e all'Amministrazione comunale della città romana. Infine un grazie particolare alla famiglia Mattiussi da sempre vicina alle iniziative culturali della Socoba.

Pier Paolo Gratton

## Sabato 22 giugno – 20.45

ACCADEMIA D'ARCHI 'ARRIGONI'

W.A. Mozart - *Divertimento in Re magg. Kv 136*

A. Vivaldi - "L'estate" - op. 8 n. 1

W.A. Mozart - *Concerto per Violino e orchestra in Sol magg. Kv 216*

E. Elgar - *Serenata per archi op. 20*

Violino: Fiona Khuong Huu

Direttore: Domenico Mason

## Sabato 6 luglio – 20.45

NOVA ARS CANTANDI

Leonardo Leo - *Responsoria* - prima esecuzione in epoca moderna

Acciai Giovanni, Carmignani Alessandro, Arrivabene Andrea,

Ferrari Gianluca, Vargetto Marcello e Valotti Ivana

## Giovedì 11 luglio – 20.45

CORO DIOCESANO / VESPRI PER I SANTI PATRONI

Direttore: don Francesco Fragiaco

## Venerdì 12 luglio – 20.00

SANTI ERMAGORA E FORTUNATO

CELEBRAZIONE LITURGICA

## Sabato 13 luglio – 20.45

INTERNATIONAL WIND ENSEMBLE

Direttore: Filippo Salemmi

## GRADO – Martedì 16 luglio – 20.45

LA MUSICA STRUMENTALE SACRA: DA BACH A SCULTHORPE

Pianoforte: Ferdinando Mussutto

Violoncello: Riccardo Pes

## GRADO – Giovedì 1 agosto – 20.45

MUSICHE PER IL PATRIARCA: Barbarino, Riccio, Grandi

Organo: Manuel Tomadin

Soprano: Romina Basso

## Giovedì 15 agosto – 20.45

GUSTAV MAHLER JUNGENDORCHESTER

W.A. Mozart - *Adagio e fuga Kv 546*

F. Schubert - *Sinfonia No. 8 in Do maggiore, "Grande"*

Direttore: Tobias Wögerer

## Domenica 25 agosto – 20.45

SOLENSEMBLE

REGINA E MADRE

Musiche di: G. Merkel, B. M. Furgeri, J. G. Rheinberger, M. Castàn,

C. Franck, G. Fauré, M. Geremia, F. Poulenc, M. Duruflé

Direttore: Silvia Paoletti

## Sabato 14 settembre – 20.45

LA MUSICA DEI CIELI

IL POLIFONICO

LETTURE DAL PARADISO DI DANTE ALIGHIERI

Giuseppe Bevilacqua

organo: Riccardo Cossi

Musiche di: A. Pärt, J. G. Rheinberger, E. Whiteacre, O. Gijelo, A. Copi, G.

Lyubimov, F. Poulenc, P. Casals, P. Chesnokov, D. Bortnjanskyj,

G. Bonato, M. Da Rold

Direttore: Fabiana Noro