

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNARITA FALSACAPPA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno scolastico 1977-1978 **Conseguita la Maturità Classica presso il Liceo F. Frezzi di Foligno (Pg)**

9 Febbraio 1983 **Conseguita la laurea in Lettere con voti 110/110 e lode**

Anno Accademico 1981-1982

22 ottobre 1984 **Docente di Lettere supplente annuale presso il Liceo Linguistico Beata Angelina Foligno (Pg)**

11 Settembre 1987 Sovrintendenza
Scolastica per il Lazio e l'Umbria **Abilitazione in Psicologia Sociale e Pubbliche relazioni, classe di concorso LXXXII.
Nomina in ruolo nella provincia di Perugia nel concorso ordinario a cattedre e abilitante per le
classi di concorso; LXVI Materie Letterarie negli Istituti d'Istruzione Secondaria di Secondo
Grado; LXIX Materie Letterarie e Latino nei Licei e negli Istituti Magistrali. Scelta questa ultima
classe di concorso e la sede: Foligno, Liceo Scientifico "G. Marconi". Anno di prova**

A.s. 1988-1989 **Docente di ruolo a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" Foligno (Pg)**

**CORSI DI FORMAZIONE
ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE**

ULSS Valle Umbra Sud Settore
Formazione Professionale
Aggiornamento Educazione sanitaria **La Comunicazione Umana 11 aprile-17 maggio 1989**

ULSS Vale Umbra Sud Settore
Prevenzione Educazione Sanitaria
Medicina Legale **Disagio Giovanile e Tossicodipendenza- Programmazione scolastica integrata 22-24 ottobre
1992**

ULSS Valle Umbra Sud
Seminario Territoriale **Tossicodipendenza: quale prevenzione 18-20 marzo 1992**

Unione Cattolica Italiana **L'educazione sessuale 4-15 marzo 1993**

Insegnanti Medi Sezione di Foligno	Il lettore, l'ultimo dinosauro? 21-23 aprile 1997
IRRSAE DELL'UMBRIA	Insegnare ad imparare, imparare ad imparare 1998
Provveditorato agli Studi di Perugia	Analisi dell'evento teatrale 1998
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria	
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali Turistici e Pubblicità	Educazione alla lettura come formazione della persona 1998
Distretto Scolastico n.7 Foligno Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" Foligno	Formazione-Informazione sull'autonomia scolastica 2000 Corso di formazione "Modelli didattici e competenze" 2002
ISUC Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea	Esodanti ed Esodi 2005
USR Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria	Le mafie ieri e oggi 2006
Associazione Pubblica Assistenza "Croce Bianca" ONLUS Foligno	Corso di Primo Soccorso D.M.388/2003 2010
IRC Italian Resuscitation Council	Attestato di "Esecutore BLS-D" Rianimazione Cardiopolmonare di Base e Defibrillazione Precoce per la Comunità 2010
Croce Rossa Italiana	Reittraining di Primo Soccorso di Croce Rossa 2013
Liceo Scientifico "G.Marconi" Foligno	Seminario di approfondimento "Teniamo ferma la testa" 2016
Liceo Scientifico "G. Marconi" Foligno	Stravediamo per il miglioramento- Valutazione delle competenze-Costruzione di rubriche valutative per il successo formativo 2016
VI Festa Scienza-Filosofia Laboratorio di Scienze Sperimentali Foligno	Il coraggio di conoscere- Se davvero la repubblica di Platone intende essere una proposta utopica 2016

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	FRANCESE
PATENTE	Patente B

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Competenze acquisite durante gli studi, nelle esperienze lavorative ed associative:
senso dell'organizzazione; coordinamento di gruppi.

Dal 2007 nello staff della dirigenza del Liceo Scientifico di Foligno, in qualità di figura strumentale per l'area 3: educazione alla salute, promozione del benessere, educazione alla cittadinanza, legalità, multiculturalità, rapporto con gli alunni. Organizza varie iniziative, coordinando le attività, in collaborazione con l'USR dell'Umbria, Enti pubblici, Associazioni di volontariato di carattere sociale e culturale, Emergency, Caritas, Casa dei popoli, Officina della Memoria, ANPI, ANED, con il personale medico, professionisti ed esperti di diversi settori. Nell'ambito dell'Educazione alla salute, organizza e coordina laboratori e seminari finalizzati alla prevenzione rivolti a tutti gli studenti del liceo (circa mille alunni), con il coinvolgimento di psicologi, personale medico, operatori dell'ASL 2, operatori della comunità La Tenda, con cui si affrontano problemi alimentari, della dipendenza da sostanze, alcool, fumo, videogiochi, dell'educazione sessuale e sentimentale, di prevenzione alle neoplasie. Da 11 anni organizza e coordina il progetto *Il Liceo "G. Marconi" interpreta l'attualità* di cui è l'ideatrice. Il progetto consiste nell'interruzione per una settimana dell'attività didattica tradizionale e nella partecipazione da parte di tutti gli studenti a laboratori, seminari e conferenze organizzate in collaborazione con gli alunni rappresentanti di Istituto. I temi scelti spaziano dall'attualità: politica, emigrazione, omofobia, legalità, criminalità organizzata...al doping nello sport, alle malattie socialmente trasmissibili, all'uso consapevole dei social network, alle nuove tecnologie mobili, al gioco-dipendenza. E' la referente dell'AIRC, associazione di ricerca contro il cancro. Organizza e coordina i laboratori di recitazione, di danza e di ballo del Liceo "G. Marconi", finalizzati alla realizzazione di iniziative per la Giornata della Memoria del 27 gennaio, per il Giorno del Ricordo il 10 febbraio, per la Festa della Liberazione il 25 aprile e allo spettacolo di fine anno scolastico, che vede la partecipazione di numerosi studenti e la realizzazione di uno spettacolo teatrale con danza e canto dal vivo. Alcuni degli spettacoli realizzati negli ultimi anni sono stati: *Il passo dei sogni: i passi per la felicità* (A.s. 2010-2011), *Scherzando con i classici: l'Odissea in parodia* (A.s.2011-2012), *Il mago di Oz...ma questa è un'altra storia* (A.s.2012-2013), *Hercules, tra mito e fantasia* (A.s.2013-2014), *Sogno o son desto* (A.s.2014-2015) liberamente tratto da *Sogno di una notte di mezza estate*, *I love Dante* (A.s.2015-2016).

Coordina il progetto David Giovani, in collaborazione con il Politeama Clarici ed il MIUR Agis, che prevede la partecipazione dei giovani alla giuria popolare per visionare i film in concorso al cinema di Venezia. Coordina le iniziative del Ministero degli Interni-Ufficio Ordine e Sicurezza Pubblica della Prefettura sui fenomeni del bullismo, spaccio ed assunzione di sostanze. Partecipa alle iniziative della Procura Generale di Perugia. E' la referente delle iniziative che riguardano tematiche di cittadinanza attiva.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
SOCIALI**

Competenze acquisite durante gli studi, nelle esperienze lavorative, nelle attività associative:
buono spirito di gruppo, capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali, ottime capacità nello stabilire rapporti con altre persone e nella capacità di comunicazione, rispetto dei ruoli e

comprensione delle dinamiche interpersonali, riconoscimento e rispetto dei diritti di ciascun individuo.

Oltre all'attività lavorativa ha sempre partecipato all'associazionismo. Nel direttivo della Pro Loco di Bevagna ha svolto attività di coordinamento di iniziative culturali, sociali e ricreative; ha fatto parte del Comitato Scientifico e del Consiglio Maggiore dell'Associazione Mercato delle Gaitte, partecipando alla fondazione della manifestazione, alla regia degli eventi realizzati dall'Ente, alla cura della parte storico-culturale della manifestazione; ha fondato l'Associazione "Solidali Insieme" per aiutare minori in difficoltà, coinvolgendo nell'iniziativa numerose famiglie; come Vicepresidente dell'associazione Teatro Francesco Torti, ha curato per dieci anni la programmazione del teatro, coordinando e realizzando alcune stagioni di prosa, curando dei laboratori di teatro, danza e canto e la realizzazione di spettacoli con la Compagnia del Teatro Francesco Torti, formata principalmente da giovani di Bevagna, come *Rugantino* (2008) e *Rinaldo in campo* (2010), rappresentati in diversi comuni dell'Umbria: Bevagna, Trevi, Nocera Umbra, Foligno (Auditorium e scuola media Gentile), e spettacoli di beneficenza per Emergency (2011) oltre a numerosi eventi per la Giornata della Memoria, la Festa della Liberazione, la Giornata della donna, in qualità di riduttore dei testi e sceneggiatrice.

Ha tenuto i contatti con compagnie amatoriali e professionisti, collaborando a rendere il teatro di Bevagna un polo culturale e l'elemento di collegamento con le associazioni del territorio ed i comuni limitrofi. E' socia dell'ANED, dell'ANPI, dell'Accademia di Bevagna, con cui collabora, partecipando al Grande Dizionario di Bevagna, del Comitato per la difesa del territorio e contro l'inquinamento delle acque

INTERESSI CULTURALI

Appassionata di teatro, poesia e scrittura, esprime il suo impegno nel sociale ed il legame con il suo paese anche attraverso delle pubblicazioni. Alcuni suoi racconti e poesie sono pubblicati in *Etologia dell'immagine*, ed. Era Nuova, 1997; *Tredici Italie di fanciullezza e amore*, Circolo letterario Torre di Babele, Spello, 1997; *Nuova Antologia di poeti umbri contemporanei*, ed. Edimond, Città di Castello, 2000. Ha pubblicato inoltre: *La libertà del sapere*, Ed. La Tipografica, Bevagna 2010, sullo stato di diritto, la realtà dei detenuti ed il problema delle carceri in Italia; *Musica in piazza. La Banda musicale di Bevagna gli uomini, le vicende le immagini*, Dimensione Grafica Editrice, Spello 2010, sulla Bevagna dell'otto-novecento attraverso la storia della banda musicale; *Incontriamoci...oltre le barriere dell'anima. Viaggio tra la gente del Mediterraneo e più in là*, Ed. La Tipografica, Bevagna 2011, sull'interculturalità ed il fenomeno della migrazione passata ed odierna; *Bevagna gemma del piano*, Ed. Dimensione Grafica, Spello 2013, alla scoperta di quegli aspetti meno conosciuti del paese; *Com'era bianca la mia chiesa, Monsignor Aldo Giovanelli e gli affreschi ritrovati in sant'Agostino a Bevagna*, Ed. La Tipografica, Bevagna 2016.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Attitudine a perseguire gli obiettivi fissati
Coscienza delle proprie possibilità e spinta al miglioramento
Facilità nello stabilire rapporti con altre persone
Rispetto dei ruoli e facilità nel comprendere le dinamiche interpersonali
Capacità di organizzazione e direzione di un gruppo
Capacità di confronto e di cooperazione
La passione e l'entusiasmo sono strettamente connessi al dinamismo e alla capacità di adattamento