



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



COMUNE DI
BEVAGNA

FONDAZIONI
CASSA RISPARMIO PERUGIA

TEATRO FRANCESCO TORTI BEVAGNA



Stagione di prosa
2017 2018



JACOB OLESEN
PRIMO
13 GENNAIO



GIULIA ZEETTI
CANTICO
2 FEBBRAIO



DANIELE NINARELLO
& DAN KINZELMAN
STILL
KUDOKU
25 MARZO

Umbria  Danza



COMPAGNIA GIOVANI
TEATRO STABILE
DELL'UMBRIA
PROGETTO
SHAKESPEARE
14 APRILE



LELLA COSTA
HUMAN
15 FEBBRAIO



CIRO MASELLA
IL GENERALE
4 MARZO



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE

Stagione di prosa
2017 2018

TEATRO FRANCESCO TORTI BEVAGNA

www.teatrostabile.umbria.it

SABATO 13 GENNAIO ORE 21

PRIMO

A volte si sopravvive per poter raccontare. Primo Levi è sopravvissuto per raccontare. *Primo* vuole dare voce alla sua testimonianza, perché non si può dimenticare, non si deve. L'intensità e la leggerezza della parola di Levi, insieme alla grande valenza letteraria del suo racconto, hanno favorito il lavoro e mostrato la strada da seguire. I suoi dialoghi hanno già una forza teatrale e la descrizione che fa degli uomini aiuta l'attore.

Si tratta quindi ancora di raccontare nel modo più immediato e amplificato, di far rivivere l'esperienza di Levi e dei suoi compagni scomparsi, a un pubblico diverso e più vasto, alle nuove generazioni. La sua testimonianza viene rappresentata con stupore razionale, semplicità e con leggerezza, per guidare lo spettatore a una conclusione, a una sentenza, senza gridargliela nelle orecchie, senza dargliela già fabbricata. Per questo motivo c'è molta attenzione, oltre che alle atrocità, anche verso momenti ed episodi di vita quotidiana, di distensione, di sogno.

recital letterario tratto da
Se questo è un uomo di Primo Levi
con Jacob Olesen
regia Giovanni Calò
musiche originali Massimo Fedeli
disegno luci Luca Febbraro
scene Antonio Belardi
i soggetti della scenografia sono tratti
dalle opere di Eva Fischer

una produzione
Enrico Carretta



VENERDÌ 2 FEBBRAIO ORE 21

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

CANTICO

NARRAZIONE IN MUSICA

"A partire dal romanzo di Aldo Nove di cui abbiamo mantenuto la trama e conservato alcuni passi si aggiungono dei frammenti dalle Fonti Francescane, in cui possiamo percepire la forte personalità di Francesco, e la sua visione di amore onnicomprensivo di tutte le cose.

Questa storia la raccontiamo con la musica attraverso brani tratti dalla tradizione gregoriana e dai Laudari, in originale e rivisitati.

Musica come universo mistico di suoni e canto come racconto, come voce che narra e che tocca il cuore e le orecchie di un bambino.

Il bambino Piccardo, nipote di Francesco che si mette alla ricerca di questo suo strano zio, santo e matto. Il bambino dentro ognuno di noi che ascolta ancora le fiabe intorno al fuoco e crede ai miracoli." *Giulia Zeetti*

tratto dal romanzo di Aldo Nove *Tutta la luce del mondo* e dalle Fonti Francescane
regia ed elaborazione drammaturgica

Giulia Zeetti

con Francesca Breschi, Peppe Frana,
Giulia Zeetti

musiche composte ed eseguite dal vivo
da Francesca Breschi e Peppe Frana

scene e costumi Ayumi Makita

luci Simone De Angelis

una produzione

Teatro Stabile dell'Umbria *in collaborazione*
con Associazione Culturale Gli Instabili
con il Patrocinio della Basilica Papale
e Sacro Convento di S.Francesco in Assisi



GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 21



~~HUMAN~~

La storia del nostro novecento e le vicende di questo primo millennio ci dicono che le intolleranze e le persecuzioni, individuali o di massa, nei confronti degli inermi e degli innocenti, continuano a perpetrarsi senza sosta. Con la nostra ricerca teatrale vorremmo indagare su quanto sta accadendo in questi ultimi anni, i muri che si alzano, i fondamentalismi che avanzano, gli attentati che sconvolgono le città, i profughi che cercano rifugio.

Vogliamo che lo spettatore se ne vada più consapevole e virtuosamente indignato o commosso. Vogliamo spiazzarlo, inquietarlo, turbarlo, assediare di domande. E insieme incantarlo e divertirlo, perché è il nostro mestiere. Senza rinunciare all'ironia e perfino all'umorismo: perché forse solo il teatro sa toccare nodi conflittuali terribili con la leggerezza del sorriso, la visionarietà delle immagini, la forza della poesia. *Marco Baliani e Lella Costa*

di Marco Baliani e Lella Costa
coll.ne alla drammaturgia Ilenia Carrone
con Marco Baliani, Lella Costa
e con David Marzi, Noemi Medas,
Elisa Pistis, Luigi Pusceddu
regia Marco Baliani
musiche originali Paolo Fresu con Gianluca
Petrella

scene e costumi Antonio Marras_scenografo
associato Marco Velli_costumista associato
Gianluca Sbicca_disegno luci Loïc Francois
Hamelin e Tommaso Contu

una produzione
Mismaonda e Sardegna Teatro
in collaborazione con Marche Teatro

DOMENICA 4 MARZO ORE 21



IL GENERALE

Dopo essere stata vittima di numerosi attacchi terroristici, una potenza mondiale invade militarmente un piccolo stato considerato responsabile degli attentati, ma il generale che comanda la "missione di pace" si comporta, fin dal suo arrivo, in modo impreveduto: chiuso fra le quattro mura del suo ufficio impartisce al sottoposto ordini apparentemente contraddittori che in un parossismo di distruzione portano all'annientamento del suo stesso esercito.

Il testo affronta alcuni temi centrali dell'attuale situazione internazionale, come il terrorismo, o il presunto "scontro di civiltà", e racconta con linguaggio tragicomico il paradosso di un pacifista che sceglie di sconfiggere la violenza della guerra con una violenza ancora più cieca, estrema e radicale.

di Emanuele Aldrovandi
con **Ciro Masella**, **Giulia Eugeni**,
Eugenio Nocciolini
scena **Federico Biancalani**
luci **Henry Banzi**
costumi **Micol J. Medda/Federico
Biancalani/Ciro Masella**
suoni **Angelo Benedetti**
cura di **Julia Lomuto** riprese **Nadia Baldi**
regia **Ciro Masella**

una produzione
Pupi e Fresedde-Centro Nazionale di
Produzione Teatrale-Firenze
Uthopia/tra Cielo e Terra



DOMENICA 25 MARZO ORE 21



DANIELE NINARELLO & DAN KINZELMAN **STILL _ KUDOKU**

Still è un trio ispirato dall'universo dello scultore Alberto Giacometti: i danzatori come "ombre della sera" incarnano l'identità fragile di ogni individuo, impasto di materia e memoria. "Il coreografo ha condotto i suoi tre notevoli ballerini a lavorare sulla dialettica tra stasi e movimento, azione e gravità, equilibrio e caduta, spazio e tempo. Il risultato stordisce e incanta." *Paolo Luigi Bogo*
Kudoku in giapponese indica il beneficio ottenuto dalla purificazione dei sensi: per Ninarello e Kinzelman è lo spazio come luogo in cui esercitare e trasfigurare il corpo, sonoro e fisico, la sua precarietà. "Frutto di improvvisazioni questo magma sonoro offre a Ninarello la possibilità di creare inquietanti e nevrotiche interazioni tra la musica e il proprio corpo. Il risultato è talmente sconcertante che sembra quasi di non riuscire a vedere chiaramente il danzatore, tali sono la velocità e la vibrazione dei suoi movimenti." *Il Giornale della Musica*

interpreti Marta Ciappina,
Pablo Andres Tapia Leyton,
Alessio Scandale, Daniele Ninarello
musiche dal vivo Dan Kinzelman

una produzione
Associazione Culturale Codeduomo

SABATO 14 APRILE ORE 21

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

PROGETTO SHAKESPEARE

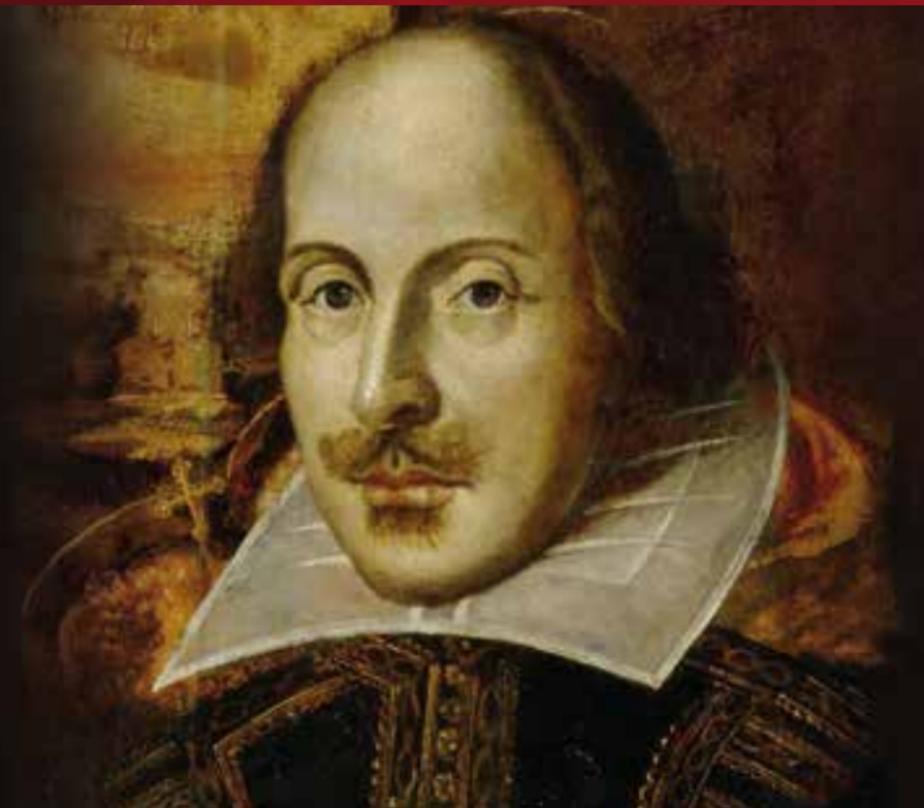
Verrà allestito a Bevagna il nuovo spettacolo prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria con la partecipazione della Compagnia dei Giovani.

La Compagnia è nata nel 2015 per favorire il ricambio generazionale e valorizzare la creatività dei talenti della nostra regione. Si è trattato di un processo artistico innovativo che ha permesso allo stabile umbro di coinvolgere i giovani attori in diversi progetti produttivi e di confrontarsi con alcuni dei più interessanti protagonisti della scena italiana.

In questa occasione il Teatro Torti è stato scelto come cornice ideale per questo importante progetto che vedrà gli attori misurarsi con il genio di Shakespeare.

di Shakespeare
con gli attori della Compagnia dei
Giovani del Teatro Stabile dell'Umbria

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria



Sappiamo ciò che siamo ma non quello che potremmo essere. W. Shakespeare

ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

Piazza Filippo Silvestri, 1
tel. 0742 361847
cell. 335 5977629
dal lunedì al venerdì
dalle 10 alle 13

Gli abbonati alla Stagione
di Prosa, presentando
la propria tessera, avranno
la possibilità di acquistare i
biglietti ridotti per assistere
agli spettacoli delle altre
Stagioni di Prosa organizzate dal
Teatro Stabile dell'Umbria

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere
relative alla Stagione di Prosa
dello scorso anno potranno
riconfermare il proprio
abbonamento, solamente
per lo stesso posto,
DA MERCOLEDÌ 6
A LUNEDÌ 18 DICEMBRE

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

DA MARTEDÌ 19 DICEMBRE
A VENERDÌ 5 GENNAIO

PREZZI ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI

PLATEA POSTO PALCO CENTRALE (I, II, III ORDINE)	
Intero	€ 60
Ridotto*	€ 48
POSTO PALCO LATERALE (I, II, III ORDINE) LOGGIONE	
Intero	€ 42
Ridotto*	€ 36
* sotto 26 e sopra 60 anni	

**A NATALE
REGALA TEATRO**

ABBONAMENTO SCUOLA

**RISERVATO AGLI STUDENTI
DI OGNI ORDINE E GRADO
DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI
E AGLI STUDENTI
UNIVERSITARI PRESENTANDO
IL LIBRETTO D'ISCRIZIONE,
CON LA SCELTA DI UN POSTO
FISSO FINO A ESAURIMENTO
DISPONIBILITÀ**

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

DA LUNEDÌ 8
A MERCOLEDÌ 10 GENNAIO
dalle 10 alle 13
Piazza Filippo Silvestri, 1
tel. 0742 361847
cell. 335 597 7629

ABBONAMENTO SCUOLA 3 SPETTACOLI A SOLI 15 EURO!

sabato 13 gennaio ore 21
PRIMO
tratto da Primo Levi

venerdì 2 febbraio ore 21
CANTICO
tratto da Aldo Nove

sabato 14 aprile ore 21
PROGETTO SHAKESPEARE
di William Shakespeare

BIGLIETTI COME E QUANDO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

**BOTTEGHINO TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO
STABILE DELL'UMBRIA**
tel. 075 57542222
tutti i giorni feriali
dalle 16 alle 20

*I biglietti prenotati possono
essere ritirati in teatro
entro le 20,30 del giorno
dello spettacolo*

VENDITA BIGLIETTI

Piazza Filippo Silvestri, 1
tel. 0742 361847
cell. 335 597 7629
il giorno dello spettacolo
dalle 19

I biglietti possono essere
acquistati mediante carta di
credito sul sito internet
www.teatrostabile.umbria.it

Il Teatro Stabile dell'Umbria
e il Comune di Bevagna
si riservano di modificare
il programma qualora
intervengano cause
di forza maggiore.

BIGLIETTI PREZZI

PLATEA POSTO PALCO CENTRALE (I, II, III ORDINE)

Intero € 15
Ridotto* € 12

POSTO PALCO LATERALE (I, II, III ORDINE) LOGGIONE

Intero € 10
Ridotto* € 8

* sotto 26 e sopra 60 anni



SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro
si potrà usufruire dello sconto
per tutta la famiglia!

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato.
Si raccomanda la massima
puntualità!



TSU NEWS CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA.
RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL
BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:
ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



Lorenza comunicazione e pubblicità - Litostampa srl (PG)



**COMUNE DI
BEVAGNA**

INFO
tel. 0742 361847
cell. 335 597 7629

ass.teatro-f.torti@tiscali.it
www.comune.bevagna.pg.it